

II вид: соединение позиций скольжением одного и того же пальца (1-1, 2-2, 3-3, 4-4)

Moderato (Умеренно)

21

А. КОМАРОВСКИЙ. Т. II, № 27

1-1, 2-2, 3-3, 4-4

p₁

mf

rit.

a tempo

p₁

rit.

Con moto (Подвижно)

22

Вариант этюда № 21

А. КОМАРОВСКИЙ. Т. II, № 27 bis

1

mp

2

rit.

a tempo

3

mf

cresc.

mf