

R. Kreutzer, etuda č. 11, takty 1, 2

Zmeny polôh a nácvik intonácie

Spôsoby intonačného nácviku:

Technický spôsob výmeny polôh:

Chybná výmena pomocou prednesového spoja:

II. *Andante* *dolce*

V. pos. III. pos. I. pos. V. pos. III. pos.

E₄ A₄ (E) A₄

A₃ A₄ V. pos. A₄ (A)₃

(A)₄ (A)₃ I. pos. E III. pos.

V. pos. III. pos. IV. pos.

V. pos. A₃ A₄ E₃ *tr*

I. pos.